



VISUALIZING LANDSCAPE

Alghero
11-12 Luglio, 2024

PERSONE

Comitato scientifico

Ludwig Berger (Landscape sound artist and researcher)
Fabio Bianconi (Università degli studi di Perugia)
Camilla Casonato (Politecnico di Milano)
Massimiliano Ciammaichella (Università Iuav di Venezia)
Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre)
Pilar Chías Navarro (Universidad de Alcalá)
Enrico Cicalò (Università degli Studi di Sassari)
Agostino De Rosa (Università Iuav di Venezia)
Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma)
Francesca Fatta (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
Sagrario Fernández Raga (Universidad de Valladolid)
Marco Filippucci (Università degli studi di Perugia)
Andrea Giordano (Università degli Studi di Padova)
Elena Ippoliti (Sapienza Università di Roma)
Perry Kulper (University of Michigan)
Pedro António Janeiro (Universidade de Lisboa)
Luigi Latini (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Università Iuav di Venezia)
Valeria Menchetelli (Università degli Studi di Perugia)
Carlos Rodríguez Fernández (Universidad de Valladolid)
Rossella Salerno (Politecnico di Milano)
Daniele Villa (Politecnico di Milano)
Dorian Wiszniewski (University of Edinburgh)
Ornella Zerlenga (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Comitato promotore

Michele Valentino (c) (Università degli Studi di Sassari)
Francesco Bergamo (Università Iuav di Venezia)
Antonio Calandriello (Università Iuav di Venezia)
Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma)
Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre)
Margherita Cicala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Vincenzo Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre)
Alexandra Fusinetti (Sapienza Università di Roma)
Amedeo Ganciu (Università degli Studi di Sassari)
Alessandro Scandiffo (Politecnico di Milano)
Marco Vedoà (Politecnico di Milano)

Comitato organizzatore

Michele Valentino, Amedeo Ganciu,
Andrea Sias, Simone Sanna

LOCATION & CONTATTI

Dove

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica
Università degli Studi di Sassari
Complesso di Santa Chiara
Muralla de l'Hospital (Bastioni Marco Polo)
Alghero (SS), Sardegna, ITALY

Info

www.visualizinglandscape.com
info@visualizinglandscape.com

CALL FOR PAPERS

Sebbene sia impossibile fornire una definizione univoca e condivisa di paesaggio, esso rimane strettamente legato alla sua percezione e, quindi, alla visualizzazione dell'ambiente e delle sue molteplici dimensioni tangibili e intangibili.

La percezione del paesaggio si riferisce a un'esperienza estetica – dal verbo αισθάνομαι che significa percepire attraverso [tutti] i sensi – ma è generalmente considerata in termini visivi poiché, per gli esseri umani, la visione è il modo primario di rappresentare e analizzare il mondo materiale.

La componente ottico-percettiva spesso comprime e marginalizza gli altri aspetti sensoriali per via della priorità culturale di “conoscere” il mondo materiale attraverso la visione.

Per la sua complessità e diversità, la ricerca sulla visualizzazione del paesaggio ha suscitato un crescente e rinnovato interesse negli ultimi anni. Partendo dalle indagini su percezione, rappresentazione e comunicazione del paesaggio, diversi ricercatori stanno integrando vari strumenti per visualizzare la percezione multisensoriale del paesaggio.

Il convegno si propone di esplorare attraverso la lente della visualizzazione la ricerca sul paesaggio, per indagare un terreno comune di riflessione al confine tra le diverse discipline.

TEMI & PAROLE CHIAVE

Il focus della call for papers è di seguito illustrato attraverso alcuni temi e parole chiave che suggeriscono gli ambiti di interesse del convegno, consentendo agli autori di ricombinarli liberamente per favorire la presentazione di ricerche, soprattutto in territori inediti o poco esplorati.

Temi

- TEORIE
- METODI e TECNICHE
- CASI STUDIO

Parole Chiave

#immaginario #geografico #realistico #informazione #paesaggio
#paesaggioarchitettonico #topografia #parchi #ecologia #giardini
#patrimonio #visualizzazione #visualizzazione dati

KEYDATES

04/09/2023	• Pubblicazione della call
22/12/2023	• Scadenza invio contributi
29/02/2024	• Comunicazione accettazione contributi
30/04/2024	• Termine ultimo per il pagamento anticipato
11-12/07/2024	• Visualizing Landscape Conference (Pubblicazione dei contributi su PUBLICA)

ATTI DEL CONVEGNO

I lavori accettati appariranno negli atti della conferenza e saranno pubblicati come ebook con ISBN in open access sulla piattaforma editoriale *PUBLICA Sharing Knowledge*.

<http://www.publicapress.it>

Come inviare i contributi

Il saggio, in italiano o in inglese, dovrà essere inviato all'indirizzo e-mail info@visualizinglandscape.com attraverso un unico file .doc o .docx denominato autore_abstract.doc (o .docx) e contenente:

- titolo;
- autore/i;
- affiliazione dell'autore/i;
- contatto/i e-mail;
- testo dell'abstract: max 1500 caratteri;
- parole chiave: max 5;
- testo del saggio: min 15.000, max 20.000 caratteri;
- immagini: min 3, max 10.

Nella preparazione dei contributi, e comunque prima dell'invio, si prega di prestare attenzione alle [Norme Redazionali](#).

